

Objet d'étude F - La parole en spectacle.
Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
- Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

THE TRUMAN SHOW à trouver sur internet en streaming

Séance 1 : Truman, héros malgré lui. Lancement

Problématique : En quoi Truman est-il central dans le film ? 1h

1) Les personnages :

Noms des personnages :	rôles

➤ _____

2) La vie de Truman : (maison, entourage, profession, vie quotidienne)

➤ _____

3) Norme et écart :

En quoi Truman est-il normal ?	En quoi Truman _____ ?

➤ _____

Réponse à la problématique : la mise en abîme

Objet d'étude F - La parole en spectacle.
Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
- Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

Séance 2 : Le reality show

Problématique : Comment Truman est-il manipulé dans le film ? 1h

1) The Truman show

Questions	Réponses
Quel type d'émission ?	
Les acteurs ?	
La publicité ?	
Les différences avec la vie réelle ?	

➤ _____

2) La manipulation de Truman :

Par la production ?	
Par les acteurs ?	

3) Les rêves de Truman ?

De partir aux Fidjis, _____

4) La mise en garde de Sylvia :

➤ _____

Réponse à la problématique :

Objet d'étude F - La parole en spectacle.
 Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
 - Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

Séance 3 : Le décryptage de l'audiovisuel

Problématique : Comment Truman sait 'il qu'il est manipulé ? 2h

1) Les indices du doute :

- La mise en spectacle dérape : des dysfonctionnements qui révèlent un autre monde.
- 2) La paranoïa de Truman :

Le discours paranoïaque de Truman	Le discours de camouflage de l'entourage		
Son père vivant et _____	L'ami :	La famille :	La TV :

- Ses doutes ? _____

3) La scène de l'hôpital : Que fait le personnel de l'hôpital ?

- La production est en panique :
- 4) Le maintien dans la « cage dorée » :

Les scènes :	Que se passe-t-il ?
L'agence de voyage :	
Le bus :	
La voiture :	

- _____
- 5) L'épisode de la forêt : les incohérences :

Réponse à la problématique :

Objet d'étude F - La parole en spectacle.
 Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
 - Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

Séance 4 : Truman ou le retour à la vie normale.

Problématique : De quelle manière Truman est-il acteur de l'émission TV ? 1h

Etude de la langue : L'implicite, les sous-entendus et les lieux communs, Les procédés de soulignement et d'effacement du discours.

1) Les discours :

Le discours de la normalisation	Le discours de la production : Marlon
➤ _____	➤ _____

➤ _____

2) La rencontre avec le père : la mise en spectacle de l'émotion :

Les émotions ?	Les procédés de transmission de l'émotion ?	Les effets ?
Le mal-être :		
La joie :		

➤ _____

3) Les coulisses de l'émission:

➤ _____

4) La morale :

La morale de l'émission	La morale de Sylvia

➤ _____

Réponse à la problématique :

Objet d'étude F - La parole en spectacle.
Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
- Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

Séance 5 : Les peurs de Truman

Problématique : Pourquoi faire de Truman un phobique ? 1h

1) Les différentes phobies de Truman :

Les peurs	Les raisons ?
Le chien	
L'eau	



2) Les manipulations de la production :

-
-
-
-
-
-

➤ Truman est engagé dans une nouvelle vie mais _____

Réponse à la problématique :

Objet d'étude F - La parole en spectacle.
Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
- Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

Séance 6 : La mise en scène de la traque.

Problématique : Pourquoi la production s'acharne-t-elle à faire rechercher Truman ? 2h

1) La fuite : comment Truman s'est-il échappé ?

➤ _____

2) L'affolement de la production :

➤ _____

3) La traque : comment traquer Truman ?

Comment traquer ?	Quels éléments de la télévision ?

➤ Révélation : _____

Réponse à la problématique :

Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
- Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

Séance 7 : La fuite de Truman.

Problématique : Pourquoi Truman fuit-il ? 1h

1) Pourquoi et comment fuir ?

➤ _____

2) Le périple en bateau :

Les éléments météorologiques :	Les évènements :

➤ La métaphore : _____

3) Les réactions du public :

Les réactions avant _____	Les réactions après _____

➤ _____

Réponse à la problématique :

Objet d'étude F - La parole en spectacle.
Problématique : - Dans le dialogue, utilisons-nous seulement des mots ?
- Comment la mise en spectacle de la parole fait-elle naître des émotions (jusqu'à la manipulation) ?

Séance 8: Christof.

Problématique : Quelle mise en spectacle Christof fait-il de lui-même ? 1h

Exercices de la langue : L'implicite, les sous-entendus et les lieux communs, Les procédés de soulignement et d'effacement du discours.

- 1) Les limites d'un monde :
 - a) Pourquoi Christof ne tue-t-il pas Truman ? _____
 - b) Quelle est la réaction de Truman quand il touche le mur ?
➤ _____
- 2) A quel personnage célèbre ressemble Truman ? _____
- 3) La dimension divine de Christof :

Ressemblances :	
Différences :	

➤ _____

Réponse à la problématique :
