

Prendre en charge sa classe pour la première fois

Nicolas Turquet, IA IPR Lettres

REMARQUE PRELIMINAIRE

Ce document ne prétend nullement donner des solutions. Il répond, modestement, à des inquiétudes chaque année formulées. Il propose différentes entrées qu'il faut adapter à sa personnalité.

Variante :

Il est possible de procéder à la présentation des élèves avant de présenter les exigences. Dès lors, pourquoi ne pas envisager la création **d'un contrat d'exigences, de droits et de devoirs**, avec les élèves. Cette approche permet à l'élève de se sentir acteur conscient d'attentes qu'il aura lui-même formulées avec l'aide de ses camarades et du professeur.

Variante :

Il est possible de faire des groupes de 3 ou 4 pour faciliter la présentation orale.

AVANT LA CLASSE

- Veiller à avoir ses repères dans l'établissement (localisation des salles qui accueilleront vos classes).
- Connaitre la disposition des tables dans la salle et le support utilisé (tableau pour feutres ou pour craies ?). Cela permet d'adapter les modalités de la première prise en charge.
- Prévoir une fiche vous éclairant sur l'organisation de votre première séance et bien la maîtriser pour éviter les moments de flottement.
- Incrire, éventuellement, son nom au tableau afin de ne pas avoir à tourner le dos dès le début de la séance.

FACE AUX ELEVES

- Se placer à la porte pour accueillir chaque élève, **avec le sourire et en saluant chacun d'eux**. Cela permet de créer un premier lien chaleureux, lequel est particulièrement essentiel pour les classes de 6^{ème} qui change totalement d'univers. C'est aussi l'occasion de saisir les personnalités et de recadrer qui doit l'être.
- Se présenter de façon succincte avec, éventuellement, vos exigences concernant le respect de chacun (lequel sera réciproque). Cette présentation doit permettre de s'imposer, sans excès d'autorité.
- Deux propositions, ensuite.
 - o Soit vous procédez à l'appel de façon très « administrative » ce qui, toutefois, ne vous apporte rien concernant l'individualité des élèves
 - o Soit vous envisagez une activité qui vous permette d'ores-et-déjà de mettre en ébullition les compétences des élèves.
- **Pour cette deuxième proposition, voici quelques activités possibles (et non exhaustives) :**
 - o Les présentations croisées (très intéressantes, notamment lorsque les élèves ne se connaissent pas) : les élèves ont 8/10 mn (maximum) pour s'informer de qui est leur voisin (nom, prénom, frères et sœur, passions, sports pratiqués, matières préférées...). Lorsque les 10 minutes se sont écoulées, chaque élève se lève et présente son voisin avec l'obligation de tenir une minute.

Prendre en charge sa classe pour la première fois

Pourquoi ?

Cet exercice évite de figer l'idée qu'un élève se fait de l'école, de la classe tout en l'invitant à utiliser son corps et sa voix. Cela permet, par ailleurs, de déterminer très rapidement les plus audacieux, les plus timides, les plus joueurs...

- Faire lever les élèves. Chacun doit prononcer son prénom et l'envoyer, à l'aide d'un geste de son choix, à un autre élève de la classe. Ce dernier fait de même en envoyant son prénom à un autre etc... Lorsque cet exercice est terminé (quand vous considérez que chacun a pu se présenter), il faut inverser la consigne et demander à l'élève d'envoyer le prénom de celui auquel il adresse son geste.
- **La technique du tableau vivant** : inscrire un terme clé au tableau (« école », « profession/métier », discipline enseignée (« français », « mathématiques »...) et inviter les élèves à se lever et à apposer, sur le tableau, le premier mot auquel il pense lorsqu'il lit ce qui est écrit. Les élèves peuvent aller au tableau à plusieurs, cela ne doit pas poser de problème mais au contraire, créer une dynamique. Lorsque le tableau est enrichi des termes choisis par les élèves, il faut échanger, avec eux, en s'appuyant sur leurs choix. S'il agit de professions, on peut ouvrir sur l'orientation, sur les raisons qui déterminent le choix de l'élève... S'il s'agit de la discipline, on interroge les termes en les reliant, le cas échéant, à ce que notre enseignement proposera...

LE PROFESSEUR VS LA SONNERIE

Dès la première séance, il est impératif de veiller à être le seul à déterminer la fin du cours. Dès lors, les élèves ne rangent leurs affaires et ne quittent la salle que lorsque vous le décidez.

L'AUTORITÉ

Il s'agit d'être bienveillant et exigeant. Il ne faut pas chercher à paraître sévère ou laxiste mais être souriant en usant de fermeté (sans colère) lorsque vous sentez qu'un élève semble échapper à ce qui est acceptable. Hausser le ton dès la première séance risque de mettre en péril votre crédibilité. A ce titre, si un élève pose problème dès la première séance, retenez-le à la fin de l'heure, avec bienveillance, pour le responsabiliser sans d'emblée lui donner l'impression que vous êtes d'ores-et-déjà en situation conflictuelle. L'humour et le sourire peuvent avoir de l'impact dans ce genre de situation.