

DEGAGER LA THESE ET LES IDEES D'UN TEXTE

Un texte d'idées défend un point de vue sur un thème précis, il est en cela argumentatif. La thèse est appuyée par des idées clés qu'il faut repérer pour bien comprendre le texte. Les idées clés sont des éléments essentiels qu'il vous faudra reformuler avec vos propres termes (mots)

Exercice 1

Dans le texte suivant, repérez les mots-clés et déduisez-en le thème.

L'auteur prend-il position ?

Soulignez la thèse puis reformulez-la

Paix. La guerre est le fruit de la dépravation¹ des hommes ; c'est une maladie convulsive² et violente du corps politique, il n'est en santé, c'est-à-dire dans son état naturel que lorsqu'il jouit³ de la paix ; c'est elle qui donne de la vigueur aux empires ; elle maintient l'ordre parmi les citoyens ; elle laisse aux lois la force qui leur est nécessaire [...] La guerre, au contraire, dépeuple les Etats ; elle y fait régner le désordre.

Etienne Noël Damilaville, Encyclopédie, article « Paix » (1751-1772)

Exercice 2

Quel est le thème de ce texte de Rousseau ?

Quelles sont les thèses en présence ?

Que faut-il donc penser de cette éducation barbare qui sacrifie le présent à un avenir incertain, qui charge un enfant de chaînes de toute espèce, et commence par le rendre misérable, pour lui préparer au loin je ne sais quel prétendu bonheur dont il est à croire qu'il ne jouira jamais ? Quand je supposerais cette éducation raisonnable dans son objet, comment voir sans indignation de pauvres infortunés soumis à un joug insupportable et condamnés à des travaux continuels comme des galériens, sans être assuré que tant de soins leur seront jamais utiles !

Jean-Jacques Rousseau, Emile ou De l'Education, 1762

Exercice 3

Voici un autre extrait de la même œuvre. Quel en est le thème ? Quelle est la thèse soutenue ? Reformulez-la.

Combien de fois la voix intérieure nous dit qu'en faisant notre bien aux dépens⁴ d'autrui nous faisons mal ! Nous croyons suivre l'impulsion⁵ de la nature, et nous lui résistons ; en écoutant e qu'elle dit à nos sens, nous méprisons ce qu'elle dit à nos cœurs ; l'être actif obéit, l'être passif commande. La conscience est la voix de l'âme, les passions sont la voix du corps. Est-il étonnant que souvent ces deux langages se contredisent ? Et alors lequel faut-il écouter ? Trop souvent la raison nous trompe, nous n'avons que trop acquis le droit de la récuser⁶ ; mais la conscience ne trompe jamais ; elle est le vrai guide de l'homme : elle est à l'âme ce que l'instinct est au corps ; qui la suit obéit à la nature et ne craint point de s'égarer.

Exercice 4

Dans ce texte, quelle thèse défend Robespierre ? Quelles idées la soutiennent ? Pour justifier votre réponse, soulignez un verbe d'opinion, un indice d'implication et un terme évaluatif (négatif ou positif)

¹ Immoralité

² Très agitée

³ Profite

⁴ Au détriment de

⁵ Ce qui incite à faire quelque chose.

⁶ Rejeter.

DEGAGER LA THESE ET LES IDEES D'UN TEXTE

Je viens prier non les dieux, mais les législateurs, qui doivent être les organes et les interprètes des lois éternelles que le Divinité a dictées aux hommes, d'effacer du code des Français les lois de sang qui commandent des meurtres juridiques, et que repoussent leurs mœurs et leur Constitution nouvelle. Je veux leur prouver, premièrement que la peine de mort est essentiellement injuste ; deuxièmement qu'elle n'est pas la plus réprimante des peines, et qu'elle multiplie les crimes beaucoup plus qu'elle ne les prévient.

Maximilien de Robespierre, Discours sur la peine de mort, 1791

DEGAGER LA THESE ET LES IDEES D'UN TEXTE

CORRECTION

Exercice 1

Damilaville aborde le thème de la guerre de façon imagée pour en montrer les conséquences négatives. Il prend position contre la guerre, il s'agit d'une argumentation directe (rappel argumentation directe / indirecte). La thèse apparaît clairement au début de l'extrait. Nous pouvons la reformuler ainsi : la paix fait le bonheur des hommes, la guerre leur malheur.

Nous pouvons classer les mots en en deux réseaux :

- La paix : « santé, paix, vigueur, ordre et force »
- La guerre : « guerre, dépravation, maladie convulsive et violente, dépeuple, désordre »

Exercice 2

L'étude du lexique et des mots-clés révèle le thème ; l'éducation

La thèse réfutée ouvre l'extrait : Rousseau refuse une éducation barbare, il emploie un lexique violent, celui de la prison et du bagne (« chaînes, joug insupportable, « condamnés à des travaux continuels comme des galériens »), et des termes qui évoquent le malheur auquel conduirait une telle méthode (« elle sacrifie le présent à un avenir incertain », « elle commence par le rendre misérable »)

En revanche, la thèse défendue par Rousseau n'est pas exprimée, elle est implicite. Rousseau prône une éducation ouverte, qui laisse la jeunesse libre.

Exercice 3

Le thème de ce texte est l'interrogation sur ce qui guide l'action de l'homme

Il défend la thèse suivante : l'homme doit écouter la voix de sa conscience, qui lui dicte ce qu'il est bien de faire, alors que la raison fausse son jugement et que les passions le trompent

Exercice 4

Robespierre dénonce la peine de mort : « injuste », elle n'est pas « la plus réprimante des peines » et « multiplie les crimes beaucoup plus qu'elle ne les prévient »

Les trois idées qui étayent la thèse concernent l'injustice, la répression et la prévention des délits

Selon lui, on peut contraindre un individu à respecter la loi avec des méthodes beaucoup plus éducatives

On peut souligner un verbe d'opinion : « je veux prouver », des indices d'implication de l'auteur avec l'utilisation de la première personne, un terme évaluatif négatif : « injuste »

DEGAGER LA THESE ET LES IDEES D'UN TEXTE
