

## Observatoire des pratiques collaboratives enseignantes au Lycée du Nord

L'enjeu de cette expérimentation est avant tout d'analyser des modalités de la pratique enseignante en classe pour en comprendre les relations avec les apprentissages.

### Objectif :

Se centrer sur les savoirs professionnels mobilisés au travers de l'activité déployée en classe, l'agir dans la classe, les postures professionnelles, et les postures d'apprentissage des élèves.

Entraîner des changements dans la pratique professionnelle et les médiations des enseignants grâce à cette observation instrumentée, à nos regards croisés et nos échanges de pratiques.

### Un sous objectif :

*Repérer l'improvisation en tant qu'espace/temps crucial de création de soi, et comme un processus pouvant révéler des dimensions de l'activité encore peu prises en compte dans les réflexions sur le développement professionnel. Se focaliser sur la description/compréhension de l'activité adaptative des enseignants, dans l'environnement dynamique de la classe.*

### Moyens :

L'analyse des pratiques représente un champ de recherche largement répandu et diversifié dans l'enseignement scolaire (Bru et Talbot, 2001 ; Bru, 2002 ; Lenoir, 2005). Si nous cherchons à décrire les pratiques mises en œuvre par les enseignants, il apparaît dès lors nécessaire d'utiliser ou de concevoir des outils conceptuellement fondés et capables de décrire, observer et analyser les conduites des enseignants *in situ*.

### Outils d'analyse :

La grille peut connaître plusieurs fonctions :

- ✚ Comme outil d'observation directe, elle permet à un observateur de donner un feed-back général et tendanciel au travail effectué par l'enseignant. Elle permet de constater la variabilité et les styles didactiques de chacun : comment l'enseignant reformule-t-il son information face à un élève qui n'aurait pas compris, quelles variables invoque-t-il pour l'amener à comprendre...
- ✚ Son utilisation comme moyen médiateur à la réflexivité offre à l'enseignant la possibilité de réfléchir sur sa façon d'intervenir auprès de l'élève et s'avère être un vecteur de prise de conscience
- ✚ La grille s'avère aussi être un précieux outil dans la formation des enseignants (prise en compte de la complexité des conduites)
- ✚ Dans le cadre de l'analyse des pratiques, elle permet un 1er niveau d'analyse.

Nous proposons plusieurs grilles (inspirées des travaux de différents chercheurs) et selon le confort ressenti chacun manipulera les outils souhaités. D'ailleurs au fur et à mesure les grilles peuvent être modifiées à la guise des uns et des autres.

- Grille d'observation LDN 1
- Grille d'observation Cours LDN 2
- Grille d'observation Cadre Leçon LDN 3
- Grille d'auto analyse LDN 4

### Mise en œuvre

Ce travail interactif est proposé sur une période jusqu'à fin février 2018, ou nous ferons un retour sur activités.

Il concerne tous les enseignants volontaires du Lycée du Nord, contractuels ou titulaires qui souhaitent travailler ensemble.

L'enseignant assiste à un cours d'un collègue, quelle que soit la discipline d'enseignement et est invité comme « partageur » des activités de la classe.

En fonction des affinités, de la compatibilité des Emplois Du Temps, chacun fait un choix du moment, de la classe, de l'activité pour se sentir à l'aise dans le partage de pratiques enseignantes.

Nous avons conscience que parfois la présence d'un autre enseignant dans la classe peut modifier les activités et attitudes des élèves. Cela fait partie de l'expérimentation. L'enseignant invité ne doit pas être perçu comme un « étranger » à la classe mais bien comme un membre à part entière du groupe classe. Et nous pourrions envisager pourquoi pas de la co intervention à souhait, avec un regard croisé dans l'échange du moment.

Nous n'avons pas déterminé un nombre de visites-échanges, dans le sens où chacun peut vivre cette expérimentation différemment.

### Sources :

Les travaux des auteurs qui suivent nous ont permis de mettre en place cette expérimentation et notamment les recherches de **Dominique BUCHETON** sur les postures professionnelles et leur interaction avec les postures d'apprentissage des élèves : **Postures et gestes professionnels des enseignants, postures des élèves, quelles dynamiques pour l'apprentissage ? Penser l'aide au cœur des apprentissages.**

**Selon CHANTAL AMADE-ESCOT, l'intérêt et la pertinence d'une observation du « didactique ordinaire »** permet de rendre compte des « savoirs » partagés des enseignants. Rendre intelligibles les manières dont ces savoirs sont mobilisés in situ pour comprendre en quoi ils déterminent le fonctionnement des systèmes didactiques constitue l'enjeu de l'expérimentation.

**Selon THIERRY PIOT, observer les pratiques enseignantes et échanger sur nos pratiques,** actions complémentaires qui permettent de caractériser les dimensions visibles et invisibles du travail enseignant. C'est mieux accéder à la complexité du travail enseignant qui articule des éléments invariants et des éléments liés au contexte et à la dynamique des interactions entre élèves et enseignants.

**Selon CHRISTINE FELIX, RENE AMIGUES & LAURENCE ESPINASSY,** l'observation conçue comme méthode d'intervention et source de production de connaissances. Son rôle dans l'analyse de l'activité sera situé au regard des diverses formes et postures de l'observateur et de l'observé. Le rôle que joue l'observation dans l'analyse de l'activité enseignante du point de vue du travail montre le caractère socialement construit des ressorts et mécanismes à l'œuvre dans l'auto confrontation en lien avec le développement de l'expérience professionnelle.

**Selon Marc BRU,** le choix de l'observation pour étudier les pratiques enseignantes même s'il est largement admis, doit être dépassé grâce à un regard critique pour définir des enjeux de formation.

**Selon Alain JEAN,** l'observation des pratiques des professeurs, au travers de l'activité qu'ils déploient en situation de classe, pourrait permettre de repérer un certain nombre de savoirs professionnels en cours d'élaboration ou de stabilisation. Il est formateur de suivre l'évolution des pratiques repérables et observables. Quelles formes peuvent prendre ces évolutions de pratiques ? Quel type de développement professionnel est en œuvre chez les enseignants ? Quels éléments construisent ces pratiques, ces développements professionnels et quelles sont les évolutions de ces éléments durant l'année scolaire ?

### **Selon GUILLAUME AZEMA & SERGE LEBLANC**

Le travail se focalise sur la description compréhension de l'activité improvisationnelle de jeunes enseignants, dans l'environnement dynamique de la classe. Nous tentons d'éclairer comment ils improvisent, quand ils estiment qu'ils improvisent. Nous appréhendons l'improvisation en tant qu'espace/temps crucial de création de soi, et comme un processus pouvant révéler des dimensions de l'activité encore peu prises en compte dans les réflexions sur le développement professionnel et son accompagnement.